



MIT AUDIO-CD

Voland & Quist

# MONSTER POEMS

NORA GOMRINGER

Mit Illustrationen von  
Reimar Limmer

**Genau kann niemand erklären, was in uns geschieht,  
wenn die Türe aufgerissen wird, hinter der die Schrecken  
der Kindheit verborgen sind.**

- W.G. Sebald „Austerlitz“

**Hell is empty / and all the devils are here.**

- Shakespeare „The Tempest“ Act 1 Scene 2

**For no mere mortal can resist / the evil of the thriller.**

- Michael Jackson „Thriller“

## WIDERGÄNGER

Mit dem Zählen  
kommt der Mann  
aller Mathematik  
des Garausmachens.

Mit dem Bebildern  
und dem Vergleich  
kommt der Doktor  
augenschön.

Sind Männer der Wissenschaft  
sind Männer des Glaubens  
sind die Jahre des einen die 40er  
sind die Jahre des anderen die 80er

wurde der eine promoviert  
wurde der andere in den Ofen gesteckt  
kamen beide wieder

ist der eine in Träumen tausender  
ist der andere in Träumen tausender anderer

so können zwei Männer sich ein Jahrhundert teilen.



## ECHSEMPALAR

Eines Tages war es da,  
trat der Evolution auf die Füße,

passte in keine Hose mehr,  
riss nun die sommerheißen Mauern seiner frühen Tage ein.

Von den Hafenstege Tokios aus  
– ich war noch ein Kind –  
hielt ich Ausschau nach der großen Echse.  
Mit der 90-Grad-Verneigung wollte ich beeindrucken.

Als ich bereit war, war sie längst zu berühmt  
für meinen Gruß. Fudjis Farben  
schickten sie zum Regenbogen,  
hinter dem die Echse die Motte fand.

Heute stehe ich manchmal vor Schaufenstern,  
sehe diese alten Filme auf Röhrenapparaten  
und bin wieder sechs,

bereit, die kleinen Nadeln in den großen Leib zu stechen,  
gegen eine Fläche aus Samt, zu betrachten  
das Wesen, das die Häuser meiner Kindheit zertrat.



RICHARD THE GERE

An dir möchte ich festmachen,  
wie grauenvoll die Jahre sind.

Von Debra Winger zu Julia Roberts  
zum alten Bullen in Brooklyn -  
immer öfter stirbst du  
lately lahm.

Oder bist Anwalt für den Tod,  
Werbung für das Sterben,  
bist nicht mehr Befreier  
aus der Spinnerei.

Bist zu erlösen.  
Dabei - und das ist unverschämt -  
gibt es den spring in your step  
- still that spring -  
und eine Sonderart, den Kopf zu halten.

Auch deine Stimme ist einmal zu erklären,  
den Mädchen, die nachgeboren:  
ein Phänomen called Sehnsucht.



Manches ist klar umrissen. Anderes verfolgt uns seit Jahren und hat doch keine rechte Form. Manchmal wundern wir uns, wie sie uns gefunden haben: unsere Ängste (auch die Monster, Gühle, Mitmenschen darin). Die Monster Poems sind ein Besuch im Zelt der Freak Show, in dem sie alle versammelt sind: alte Filmstars, neue Sternchen, die Besucher, manches seltsame Gefühl, einige Verfolger und (beinahe) liebenswerte Wesen.

Das Unbeschreibliche beschreibt Nora Gomringer mit Texten, zu denen Reimar Limmer Illustrationen gestaltet hat. Es sind also zwei am Werk gewesen, die auszogen, das Fürchten zu lernen. Das Schweigen bricht Nora Gomringer auf der beigelegten CD.

#### **AUF CD:**

- **Monster & Mädchen**
- **Karpate**
- **Formicula**
- **Echsemplar**
- **Es sprach der Rabbi Löw**

u.v.a.

EURO 17,90 (D)



ISBN 978-3-86391-028-0

[www.nora-gomringer.de](http://www.nora-gomringer.de)

[www.voland-quist.de](http://www.voland-quist.de)