

KERSTIN  
BECKER

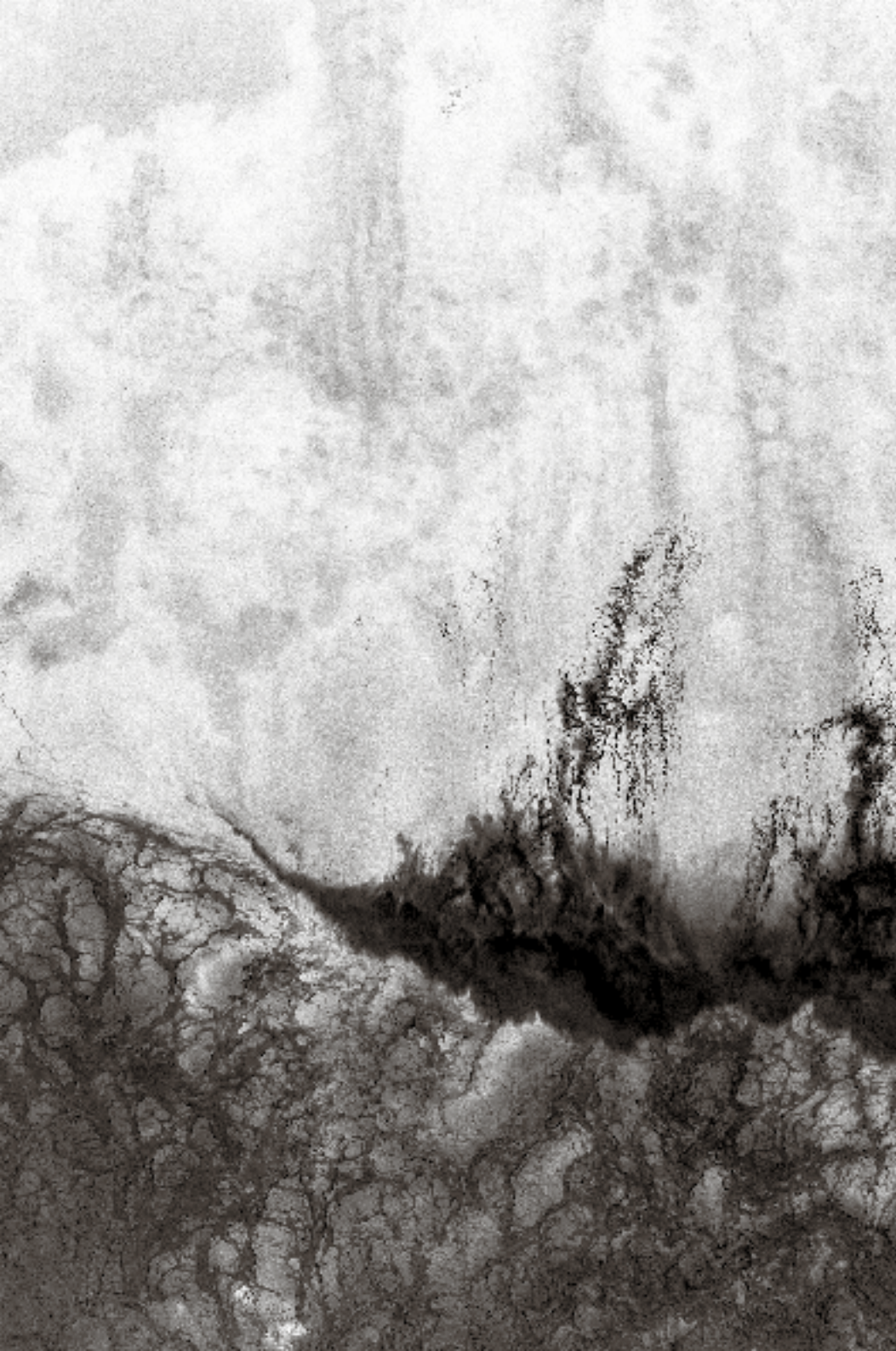
---

DAS  
GESAMTE  
HUNGRIGE  
DUNKEL  
RINGSUM

---

GEDICHTE

*edition*  
AZUR







FLAUM

## EVATEST

ich kippte  
auf einer Insel im Eckladen um

draußen Muschelernte  
Möwen und Alkenvögel schrien

ich hielt Brot und Salz in den Händen  
von Schwindel gepackt

eine Riesin lud mich samt  
Mysterium im Pausenraum ab  
rau auf spezielle friesische Weise

während vorn weiter winzige Leiber  
gewogen verpackt und verkauft wurden

alles nach Fisch Watt zuckenden frisch  
gefangenen Wesen roch

und auch in mir  
zeigte der Evatest abends dann

wuchs ein Kleines heran

## ZUR WELT

unter Kabeln zwischen Nadeln  
und Pappmachénierenschalen  
und Anfeuerungsrufen von weit her  
im Zustand  
bevor Energie sich materialisiert  
lag ich und schrie  
in dieser Scham-Szenerie  
jenseits von Stil und Hochsprache  
in fremden desinfizierten Händen  
während galaktische Geisterteilchen  
unentwegt meinen Körper durchkreuzten  
Infusion ab Infusion an  
*nicht wegtreten dableiben pressen*  
*das wird schon*  
*Frau*  
spritzen schneiden  
in diesem Raum mit Stahltür  
kam mein Kleines mit Ursprung  
und Fell zur Welt

## FLAUM

der Brustkorb hob und senkte sich fiebrig schnell als  
wär der Leibhaftige hinter ihr her, die Sonde quer  
übers Gesicht, am Pharaonenkopf ein Tropf, Einstich an Einstich an  
fingerkuppenkleinen Fersen, vorm Fenster der Intensiv:  
Irdisches, Industrie; im Raum einzeln zitternde  
neugeborene Mütter vor ihren Brutkästen im Zwitschern  
all der Errungenschaften der Zeit, sie sahen sich scheu, gewölbt,  
mit Wochenfluss um und streckten die Hände, die Finger aus,  
pumpten  
immerzu ab, niemand wusste, wer und wie durchkäme, mein  
Fleisch und Blut  
hatte Flaum, von Anfang an  
trugen die Schwestern es wegen der Schönheit summend umher.

## FLAUM

Evatest . . . . .	8
zur Welt . . . . .	9
Flaum . . . . .	10
Nervensystem . . . . .	11
erwacht . . . . .	12
es . . . . .	13
Entstehungsgeschichte . . . . .	14
Verlangen . . . . .	15
Deut. . . . .	16
Duftsprache . . . . .	17
Übung in Blindheit und Taubheit . . . . .	18
der erste Abend in der Außenwelt fließt . . . . .	19

## CHOR

Chor . . . . .	22
Norm . . . . .	23
Schaden . . . . .	24
rau . . . . .	27
ich sah den Mann aus der Eckkneipe kommen . . . . .	28
wir rechen Laub . . . . .	29
Ausklang . . . . .	30
Revue . . . . .	31
Station . . . . .	32
Scardanella . . . . .	33
strahlenförmig . . . . .	34
Visite (2018) . . . . .	35
Fütterung . . . . .	36

## MINNE

Minne . . . . .	40
Schlupfloch . . . . .	42
Weise . . . . .	43
artverwandt . . . . .	44
Steter Strom . . . . .	45
von A nach B . . . . .	46
Stoff . . . . .	47
Mittjunilicht . . . . .	48
<i>jeder Busch und Stein</i> . . . . .	49
außersprachlich . . . . .	50
glimm . . . . .	51

## WOLLE

Ausflug . . . . .	54
Vorgänge . . . . .	55
Kreise . . . . .	56
jäh . . . . .	57
raffiniert . . . . .	58
natural . . . . .	59
Sekret . . . . .	60
Zombieapokalypse . . . . .	61
Gefüge . . . . .	62
Transporter . . . . .	63
anrichten . . . . .	64
Wolke . . . . .	65
Schmelze . . . . .	66
Watte Wolle . . . . .	67
als Mutter in den Morgenstunden stirbt . . . . .	68