HERBST 23

H23 H23 H23 H23 H23 H23 H23 H23 H23 H23 H23 H23

Varina Walenda ○ Rebecca Maria Salentin ○
Temur Babluani ○ Rachel Gratzfeld ○ Sveamaus
Veit Pätzug ○ Andreas Merkel ○ Anne Hahn
Jan Böttcher ○ John Sauter ○ Hinemoana Baker
Ulrike Almut Sandig ○ Veiko Tammjärv ○
Maximilian Murmann ●

voland-quist.de

●●○

Marc-Uwe Kling

„Willkommen zurück in QualityLand, dem besten aller möglichen Länder!“ — Band 1.2 jetzt erhältlich!

Über **10.000** verkaufte Exemplare

QualityLand — Band 1.2

Graphic Novel
durchgängig farbig illustriert, 224 S.
ISBN 978-3-86391-305-2
EUR 22,00 (D)
EUR 22,60 (AT)

9 783863 913052

AUS UNSEREM FRÜHJAHRSPROGRAMM

Alfred-Döblin-Medaille **2023**

9 783942 375597

Dass Ralph Tharayil in seinem Buch auf ungewöhnliche Weise erzählt, sieht man bereits, wenn man es an beliebiger Stelle aufschlägt. Dass es zugleich eines der hervorstechendsten Debüts der letzten Zeit ist, merkt man dann etwas später.

— Daniel Graf, Republik

Tharayils Roman ist Musik und Kunst, seine Zeilen bilden Rhythmus, die Worte Klang und das Erzählte ist Geräusch, das sich auf uns Leser überträgt.

— Julia Franck

9 783863 913748

„Susann Rehleins versaute Hausapotheke“ (...) ist ein grandioser Beweis dafür, dass Lachmuskeln, Hirnzellen und erogene Zonen sich aufs Schönste gegenseitig stimulieren können.

— Thomas Böhm, rbb Radio 1

Bei Susann Rehlein kann man erleben, wie aus radikaler Ehrlichkeit große Komik und Weisheit entstehen. Einer der schönsten und einsichtsvollsten Versuche, den Sex von einem „Lifestyle“-Gekrampfe wieder zu einer Lebenskraft zu machen.

— Stefan Schwarz

9 783863 913472

Tomer Dotan-Dreyfus ist ein mit vielen Wassern der Literatur gewaschener Autor: anspruchsvoll, witzig und experimentierfreudig.

— Carsten Hueck, DLF Büchermarkt

„Birobidschan“ – lebenskluge, tragische und merkwürdig komische Geschichten über einen Un-Ort, an dem die Zeit keine Macht hat. Alles scheint in diesem kühnen Buch gleichzeitig zu geschehen, Vergangenheit und Gegenwart der jüdischen Schicksale fließen im weltabgewandten Birobidschan, in dieser poetischen Provinz, zusammen.

— Knut Elstermann

Varina Walenda

© Anke Overbeck

Varina Walenda, 1988 in Heidelberg geboren, studierte Medizin in Marburg und lebt seit 2014 in Berlin. Walenda arbeitet als Ärztin in der Psychiatrie. Sie ist medienübergreifend künstlerisch tätig und dabei inspiriert vom breiten Spektrum der menschlichen Existenz, dem sie täglich begegnet. **Dopamin & Pseudoretten** ist ihr Debütroman.

TAXI

Janis' Transition wird zur Schockstarre. Mit dem Umzug nach Berlin, dem Ziel Kunst zu studieren und Barthaare über sein altes Ich „Jana" wachsen zu lassen, soll alles anders werden. Doch Janis muss feststellen, dass er seine Selbstzweifel nicht einfach so zurücklassen kann. Und nicht nur das — sie machen ihn zur leichten Beute für Irina, mit der er erstmals befriedigenden Sex erlebt und Bettgeflüster mit (großer) Liebe verwechselt. Kurz vor dem ersten Schritt seiner Transition bekommt er Zweifel: Was, wenn Irina nur auf weiblich gelesene Körper steht? Und dann ist da auch noch Schickse …

Ein sprachlich herausragendes Debüt, das einen von der ersten Zeile an mitreißt.

Dopamin & Pseudoretten

Roman
gebunden, ca. 220 S.
ISBN 978-3-86391-388-5
EUR ca. 24,00 (D)
EUR ca. 24,60 (AT)

Auch als E-Book erhältlich

Ein Buch über die Gegenwart und ihre anarchische Kraft. Ein Antidot gegen die Heteronormativität.

9 783863 913885

ERSCHEINT IM OKTOBER

Rebecca Maria Salentin

© Privat

Rebecca Maria Salentin (*1979) lebt als Autorin in Leipzig. Sie ist Initiatorin und Moderatorin der Show „Die schlecht gemalte Deutschlandfahne“. 2019 wanderte sie, nachdem sie Job, Mann und Wohnung verloren hatte, den „Weg der Freundschaft“ ab und schrieb darüber den Bestseller **Klub Drushba.**
Darauf folgten viele Lesungen und Vorträge, für die sie u. a. mit dem ersten Platz beim El Mundo Festival 2021 ausgezeichnet wurde.

Sowas Witziges, Herzerwärmendes, Ermutigendes, man möchte sich das nach dem Lesen nicht ins Bücherregal stellen, sondern in den Lebensrucksack packen, in den nur die wirklich essentiellen Dinge reinkommen.

— Alex Rühle, Süddeutsche Zeitung über *Klub Drushba*

VELO

In ihrem Bestseller **Klub Drushba** beschrieb Rebecca Maria Salentin ihre viereinhalbmonatige Wanderung auf dem „Weg der Freundschaft“ von Eisenach bis Budapest. Angestachelt vom Erfolg dieser Reise, die sie völlig untrainiert, mit einer großen Portion Angst im Gepäck aber mit starkem Willen ausgestattet bewältigt hat, ist sie abermals losgezogen: diesmal mit dem Fahrrad. Fast 10. 000 Kilometer war sie mit Zelt und Kocher auf dem Iron Curtain Trail unterwegs.

Eine Tour durch 20 Länder, durch unberührte Bergregionen, Bärengebiete, Wälder, Küstenstreifen und geschleifte Dörfer. Rebecca Maria Salentin hat unterwegs mit Grenzsoldaten gesprochen, mit Geflüchteten, mit Arbeitsmigrant:innen, Historiker:innen, ehemals Vertriebenen und Menschen, die den Fall des Eisernen Vorhangs erlebt haben und hat dabei nicht zuletzt auch die Geschichte ihrer eigenen Familie aufgearbeitet.

Klub Europa ist eine literarische Annäherung an geschichtsträchtige Orte und Geschehnisse entlang der Linie, an der politische Systeme, Menschen und sogar die Natur jahrzehntelang getrennt wurden und leider inzwischen auch wieder werden.

Über **15.000** verkaufte Exemplare

Klub Europa

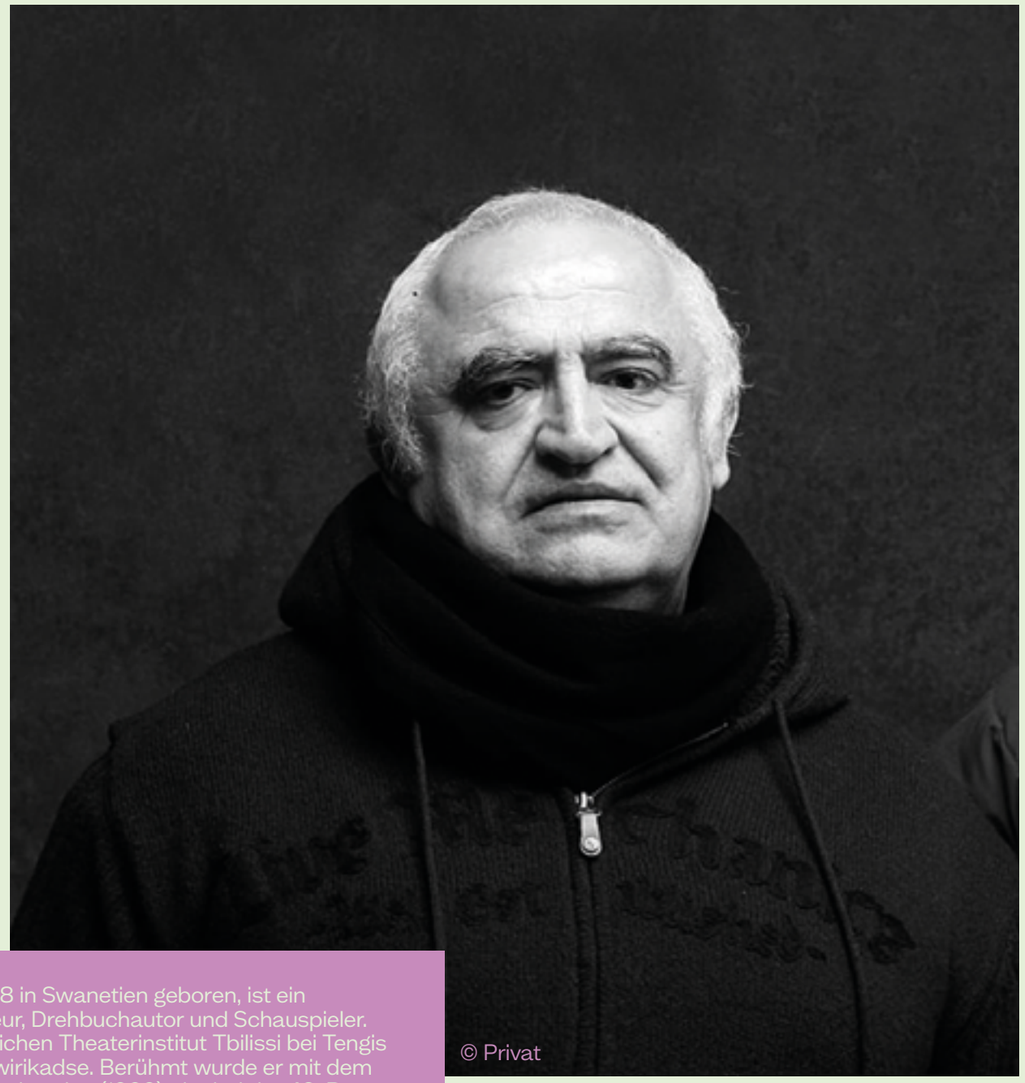
10.000 Kilometer mit dem Rad am Eisernen Vorhang entlang vom Schwarzen Meer bis zur Barentssee
Reisebericht
Klappenbroschur, ca. 320 S.
ISBN 978-3-86391-373-1
EUR 22,00 (D)
EUR 22,50 (AT)

Auch als E-Book erhältlich

ERSCHEINT IM OKTOBER

Temur Babluani

SONAR



© Privat

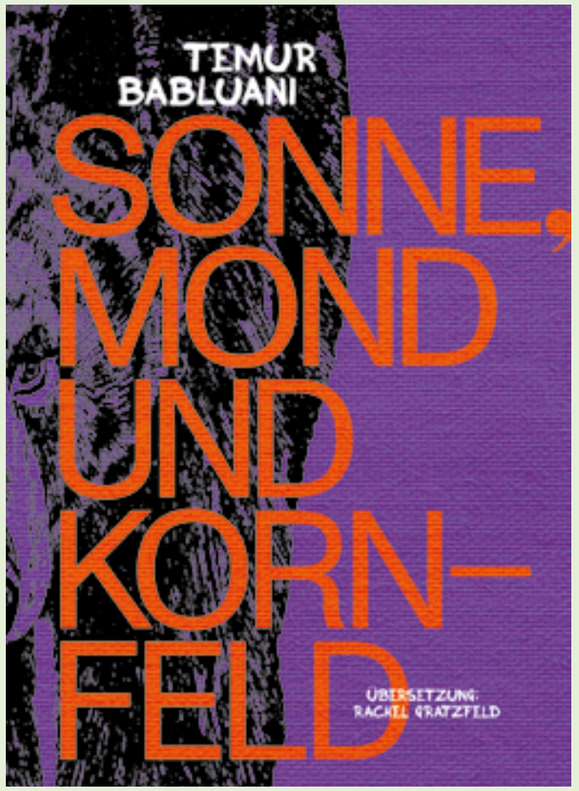
Temur Babluani, 1948 in Swanetien geboren, ist ein bekannter Filmregisseur, Drehbuchautor und Schauspieler. Er studierte am Staatlichen Theaterinstitut Tbilissi bei Tengis Abuladse und Irakli Kwirikadse. Berühmt wurde er mit dem Film Die Sonne der Wachenden (1992), der bei der 43. Berlinale mit dem Silbernen Bären für „Besondere künstlerische Leistung" ausgezeichnet wurde. Seit Ende der 1990er Jahre lebt Babluani in Paris. **Sonne, Mond und Kornfeld** ist sein erster Roman und wurde 2019 mit dem SABA-Preis für das beste Debüt ausgezeichnet.

Rachel Gratzfeld arbeitete als Lektorin und Programmleiterin beim Scherz Verlag und bei Klett Schweiz. Sie vertrat als literarische Agentin georgische Verlage und Autor:innen, darunter Nino Haratischwili und Tamta Melaschwili. Seit 2017 lebt sie in Tbilissi, Georgien, und arbeitet als Übersetzerin und freie Lektorin.

Tbilissi 1968: Die Mafia ist mächtig, der Staat korrupt. Mitten in die Machenschaften der georgischen Mafia gerät der siebzehnjährige Dschude. Lebenshungrig, ehrgeizig und verliebt, wird er für ein Verbrechen beschuldigt, das er nicht begangen hat.

Das Urteil: Straflager in Ostsibirien. Was dann folgt, ist eine abenteuerliche Odyssee, die den jungen Dschude quer durch Sibirien, durch russische Straflager und Gefängnisse führt. Tödliche Kälte und Tuberkulose sind dabei die geringsten Gefahren, denen Dschude zu trotzen hat. Als er Jahrzehnte später zurückkehrt, stolpert er in ein völlig anderes Tbilissi: Das Land ist unabhängig, und mit der Rosenrevolution bricht eine neue Ära an.

Ein bildgewaltiges Panorama über das Georgien der 1970er Jahre bis in die Gegenwart — unmittelbar und atemlos erzählt. Und dabei nicht zuletzt die Geschichte einer großen Liebe.



Sonne, Mond und Kornfeld

AUS DEM GEORGISCHEN VON RACHEL GRATZFELD
Roman
gebunden, ca. 560 S.
ISBN 978-3-86391-348-9
EUR ca. 28,00 (D)
EUR ca. 28,60 (AT)

Auch als E-Book erhältlich

ERSCHEINT IM OKTOBER

Svea-maus

© André Simonow

Die in Frankfurt (Oder) geborene Künstlerin **Sveamaus** lebt und arbeitet in Köln. Nach den Studium der Fotografie unternahm sie einen Exkurs in die bildende Kunst. Der erhoffte Erfolg blieb allerdings aus, sodass sie sich gänzlich auf das Erstellen von Memes konzentriert.

VELO

Über 50.000 Follower auf Instagram können doch nicht irren!

Schon wieder Montagmorgen … Warum aufstehen? Wegen Sveamaus' Bürokalender. Ein nützlicher Begleiter durch das Arbeitsjahr, ein Countdown bis zum bitteren Ende, der Kalender ohne Wochenenden. Jedes abgerissene Kalenderblatt steht für einen weiteren Tag im Hamsterrad — bis das Jahr rum ist und du mit einer Kündigung belohnt wirst. Aber keine Sorge, bis dahin hast du immerhin Sveamaus' Memes.

Für alle, die noch nicht mit Memes vertraut sind: Memes sind wie ein Witz, der mit Steroiden vollgepumpt und im Internet freigelassen wurde. Wir haben die besten davon für dich eingefangen, die dich trösten werden und dir vielleicht dabei helfen, den Tag schneller zu überstehen. Oder du lachst einfach über das Elend, das dir bevorsteht. So oder so, mit diesem Kalender hast du den passenden Begleiter, um die Arbeitswoche zu überleben — zumindest bis zur Kündigung.

Sveamaus' Büro-Countdown

Wie ein Kalender — nur schlimmer
immerwährender Abreißkalender,
ca. 272 Blätter
Größe 14 x 11 cm
ISBN 978-3-86391-399-1
EUR ca. 20,00 (D)
EUR ca. 20,50 (AT)

GARANTIERT OHNE WOCHENENDEN

9 783863 913991

ERSCHEINT IM SEPTEMBER

John Sauter

AZUR

© Alena Sternberg

John Sauter wurde 1984 in Freiberg / Sachsen geboren, studierte Journalistik und Kunstgeschichte in Leipzig sowie Sprachkunst in Wien. Er lebt als Autor und Musiker („Johnny Katharsis“) in Leipzig. Für sein Schreiben erhielt er u. a. Stipendien des LCB und des Literaturhauses Stuttgart. Zuletzt erschien sein Gedichtband **Zone**.

Mit großer Hingabe erzählt John Sauter die Liebe der jungen Generation. Nackt, eigenwillig, furchtlos! Seine Gedichte klingen manchmal wie geflüsterten Märchen und manchmal wie ein wütender Schrei aus einer Protestbewegung.

— Dinçer Güçyeter

Zwischen Albtraum und Utopie bewegen sich die Gedichte und rhythmisierten Fließ-Texte in **Geister**. John Sauter a. k. a. Johnny Katharsis ist nicht nur als Rapper über die Grenzen seiner Heimatstadt Leipzig hinaus bekannt, sondern seit seinem Debüt **Zone** (2021) auch als Dichter.

Sein Ich wandert durch ein wegbröckelndes Habitat — Verschüttungen, Tunnel, Bruch- und Brach-Zonen. Und so wie seine Umgebung dem Verschwinden anheimfällt und Vergangenes an Kontur verliert, gleitet auch er in die Geisterwelt über.

Wenn die Stadt fertig ist,
wird kein Platz mehr für uns sein
Die Straßen fließen Honig,
golden und weit
Eine Freundin schreibt Postkarten,
wirft sie aus dem Fenster
Wird schon jemand finden,
mindestens Gespenster

— aus „Aufbruch“

Geister

Gedichte
Klappenbroschur, ca. 120 S.
ISBN 978-3-942375-66-5
EUR 20,00 (D)
EUR 20,50 (AT)

ERSCHEINT IM OKTOBER

Hinemoana Baker

AZUR

© Ashley Clark

Hinemoana Baker wurde 1968 in Christchurch / Neuseeland, geboren und wuchs in Whakatane und Nelson auf. An der Te Herenga Waka—Victoria University of Wellington erwarb Baker einen Bachelor-Abschluss in Māori und Women's Studies und anschließend einen Master in Kreativem Schreiben. Seit 2015 lebt sie als Dichterin, Musikerin und Produzentin in Berlin, wo sie auch Kreatives Schreiben unterrichtet.
Funkhaus ist bereits ihr vierter Gedichtband — aber der erste, der ins Deutsche übersetzt wurde.

Übersetzt von Ulrike Almut Sandig

© Heike Bogenberger

Hinemoana Bakers Gedichte sind berauschend. Es sind Mythen, die man für bare Münze nimmt. Lieder, die man singt, wenn man traurig ist. Sie sind fast schon unanständig komisch. Kurzum: Sie fühlen sich an wie das Leben.

— Sarah Jane Barnett

Die Gedichte von **Hinemoana Baker** wandeln zwischen Welten und Sprachen.
Als Tochter einer Māori und eines Nachkommens europäischer Einwanderer ist sie im Englischen genauso zu Hause wie in Te Reo Māori. Wer seine Antennen auf ihre Funkfrequenz einstellt, empfängt Gedichte über Liebe und Freundschaft, Heimaten und Fremdheit, Tod und Wiedergeburt — sinnliche Verse mit Raum für Witz, Utopie und Diversität.
Übersetzt von Ulrike Almut Sandig, die mit **Funkhaus** ihr Debüt als Übersetzerin vorlegt.

Keine Ahnung, wie diese
Wiedergeburt zu bezeichnen ist
und doch bin ich hier,
sie zu benennen
das neue Feuer
mit Holz vom alten zu füttern.
Sprache ist eine Flöte, eine Lilie
ein kippender Stuhl
eine Kirche, an deren Schwelle
wir schwanken.

— aus „Müsste ich singen“

Funkhaus

ÜBERSETZT VON ULRIKE ALMUT SANDIG
Gedichte
Zweisprachige Ausgabe, engl./deutsch
Mit einem Nachwort der Übersetzerin
Klappenbroschur, ca. 160 S.
ISBN 978-3-942375-67-2
EUR 22,00 (D)
EUR 22,50 (AT)

ERSCHEINT IM SEPTEMBER

Veiko Tammjärv

© Privat

Veiko Tammjärv, geboren 1967, ist ein estnischer Grafiker. In den 2000er Jahren entwickelte er einen einzigartigen experimentellen Bildstil und veröffentlichte Comics in internationalen Sammlungen und Kunstzeitschriften. Er hat bisher drei Graphic Novels veröffentlicht. Derzeit arbeitet er als Kreativdirektor einer Werbeagentur.

Maximilian Murmann, geboren 1987, ist Übersetzer und Sprachwissenschaftler. Er studierte Finnougristik in München, Budapest und Helsinki; 2018 erfolgte seine Promotion. Er übersetzt aus dem Finnischen, Estnischen und Englischen ins Deutsche.

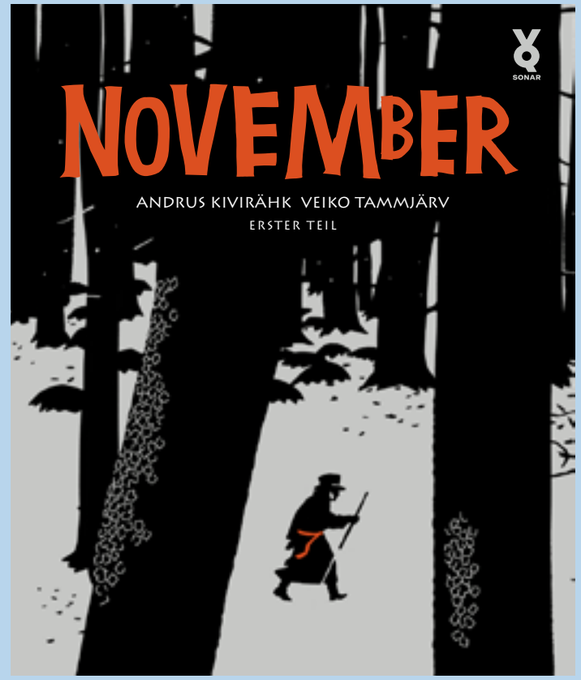
SONAR

Andrus Kivirähk ist mit einer unglaublichen Fantasie gesegnet. Seine Literatur verzaubert.

— Olga Tokarczuk

November nimmt uns mit in ein namenloses Dorf in Estland, in eine Zeit, als die Esten den Deutschbalten als Leibeigene dienten, und zwar mit einer gehörigen Portion Bauernschläue und Zynismus. Die Bediensteten im Herrenhaus klauen alles, was nicht niet- und nagelfest ist und treiben damit regen Handel ...

Veiko Tammjärvs Graphic Novel, basierend auf dem gleichnamigen Kultroman des estnischen Autors **Andrus Kivirähk**, vermischt Absurdes und Groteskes mit einem einzigartigen Humor und strotzt vor übersinnlichen Elementen, aufgeladen mit estnischer Folklore und Mythologie.



November

ÜBERSETZT VON MAXIMILAN MURRMANN
Graphic Novel
Gebunden, 144 S.
ISBN 978-3-86391-391-5
EUR ca. 28,00 (D)
EUR ca. 28,60 (AT)

ERSCHEINT IM SEPTEMBER

Fußball-ikonen

VELO

**Bücher von Menschen,
die sich für Menschen interessieren,
für Menschen,
die sich für Menschen interessieren.**

Es gibt diesen einen Fußballer, der uns ein Leben lang begleitet. Irgendwann haben wir ihn das erste Mal spielen sehen, im Stadion oder im Fernsehen. Vielleicht haben wir Geschichten über ihn gehört. Vielleicht war es auch nur eine Geste, ein Spruch, der uns für ihn eingenommen hat. Von nun an bleiben wir am Ball. Wir orientieren uns an ihm, reiben uns an ihm, spiegeln uns in ihm. Wir sehen ihn gewinnen und verlieren. Vielleicht vergessen wir ihn manchmal für eine Weile. Aber wir behalten ihn immer im Blick — auch dann noch, wenn er nicht mehr auf dem Platz steht. Dabei ist er nicht unbedingt der beste oder bekannteste Fußballer. Aber das ist auch gar nicht wichtig. Denn er hat etwas, das viel wichtiger ist: Haltung. Temperament. Gewitztheit. Größe. Seinen Weg zu verfolgen, hilft uns, unseren eigenen Weg zu finden.

Die von Frank Willmann herausgegebene Reihe im Verlag Voland & Quist versammelt literarische, popkulturell aufgeladene Texte von und über Spielernaturen. Das kann ein Essay sein, eine Reportage, Fanfiction, eine Meditation, ein Memoir, ein Roman. Nur eines kann es nicht sein: erbsenzählender Sportjournalismus. Denn die Bände richten sich explizit nicht nur an Fußballfans — genauso wenig, wie die Autorinnen und Autoren selbst Fußballfans sein müssen.

Alle Bände haben jeweils ca. 100 Seiten, kosten 12 Euro und passen in eine Schiri-trikottasche! Oder auf den E-Book-Reader.

9 783863 913687

Dresden 1989. Während die Republik unaufhaltsam Richtung Abgrund steuert, ihr Volk das Land in Scharen verlässt und die Funktionäre versuchen zusammenzuhalten, was schon bald als Schutt auf dem Müllhaufen der Geschichte liegt, wird Andreas Trautmann zur Identitätsfigur für eine Gruppe Jungs vom Dresdner Stadtrand: Alles außer Dynamo ist scheiße! Lebenshungrig klammern sie sich an ihren Helden und begleiten seinen Aufstieg zum Fußballzenit. Kurz bevor das Land implodiert, werden all ihre Fußballträume wahr. Doch die Albträume kündigen sich längst an.

Bestimmte Oberligaspieltage sind nach Jahrzehnten noch nicht vorbei. Veit Pätzug kann sie nicht nur erschütternd geruchsgenau beschreiben, er besingt sie: eine Rhapsodie in Schwarzgelb. Danke für das Lesevergnügen!

— Peter Richter, Süddeutsche Zeitung

9 783863 913694

Andreas Merkel geht dem lakonischen Gute-Laune-Phänomen Lukas Podolski im depressiven Funktionieren-Müssen-Hochleistungs-Business Profifußball nach. Inspiriert vom alternden Lieblingsfußballer sucht der Autor in seinem Buch nach Analogien zwischen Schreiben, Spielen und Leben.

Andreas Merkel ist seit Jahren einer der besten Schriftsteller, die ich kenne. Er könnte auch über Krypto-Währung oder Drake schreiben, und ich würde es lesen. Er ist ein writers' writer, eine Torwartlegende, ein Künstler und nichts anderes als der ungekrönte König der Autoren-Ich-Perspektive. Selbst ein Knausgård oder auch Podolski würden das neidlos anerkennen.

— Benedict Wells

ERSCHEINEN IM MAI

Für den Buchhandel: Gerne können Sie sich eine Wunschmannschaft zusammenstellen, der Torwart ist umsonst!

9 783863 913533

Was Mauritius, der Schutzheilige des Magdeburger Doms, mit Christian Beck, der Legende des des 1. FCM, zu tun hat und was den Magdeburgern ihr Fußballclub bedeutet, erzählen hier fünf Frauen zwischen vierzehn und Ende fünfzig. Es ist eine weibliche Geschichte der „Größten der Welt“, die sich bis in die Träume der Autorin, einer ehemaligen Krankenschwester aus Magdeburg, erstreckt. Alle eint (und in einer keimt) die Liebe zu den Blau-Weißen — einmal immer!

Anne Hahn versetzt Magdeburg in eine blau-weiße Traumlandschaft, in der taffe Krankenschwestern zärtlich einen Fußballgott sedieren.

— Annett Gröschner

9 783863 913939

Ein Junge wächst in den Achtzigern in einer Lüneburger Hochhaussiedlung auf, zwischen norddeutsch-piätistischem Elternhaus und dem Fluchtpunkt Fußballverein. Werder Bremen ist seine ganze Leidenschaft — doch dann sieht er Sören Lerby gottgleich über den Rasen stapfen und erkennt in ihm sein Idol. Aber Lerby tritt ausgerechnet für den Werder-Erzfeind Bayern München aufs Feld. Trotzdem wird der Däne als Wohltäter der Mentor für den inneren Monolog des Jungen und weist ihm eine neue Richtung für sein Leben.

ERSCHEINEN IM SEPTEMBER

Veit Pätzug

Veit Pätzug, 1972 in Dresden geboren, arbeitet als freier Grafiker und Autor in der sächsischen Heimat. Er verfasste u.a. Portraits von Fan-Subkulturen bei Dynamo Dresden („Schwarzer Hals Gelbe Zähne“, 2005-2015). 2010 erschien sein erster Roman „Was wir niemals waren“ — im Dresden der 1980er Jahre verortet und ebenfalls in der Fangemeinde Dynamos angesiedelt.

Andreas Merkel

Andreas Merkel, geboren 1970, lebt in Berlin. Schreibt und steht dort im Tor. Sein Tagebuchroman „Fan-Fibel 1. FC Köln“ wurde 2017 von der Deutschen Fußball-Akademie zum „Fußballbuch des Jahres“ nominiert. Merkel steht im Tor der Autorennationalmannschaft. Zuletzt erschienen: „Mein Leben als Tennisroman“ (Blumenbar 2018).

Anne Hahn

Anne Hahn, 1966 in Magdeburg geboren und aufgewachsen, war erst Krankenschwester, studierte dann (nach einem Fluchtversuch und 6 Monaten Gefängnis in Aserbaidschan) Kunstgeschichte, Geschichte und Germanistik. Seit 1999 publiziert sie Porträts, Rezensionen, Sachbücher und Romane.

Jan Böttcher

Jan Böttcher, geboren 1973 in Lüneburg, debütierte 2003 und ist der Autor von sechs Romanen und einer Langerzählung. Er lebt mit seiner Familie in Berlin und arbeitet seit 2023 als Lehrkraft. Zuletzt erschienen: „Das Rosen-Experiment“ (Aufbau-Verlag 2022).

In Vorbereitung:

- **Ahne** über Mäcki Lauck
- **Christoph Dieckmann** über Peter Ducke
- **Barbi Marković** über Piksi
- **Flo Weber** über Maradona

Bücher, die die Phantasie feiern, die nicht belehren, die jedem Unsinn Sinn geben und auch Erwachsenen Spaß machen!

JUNG

Reggaehase Boooo, Miesepups, Schnilf & Co — unsere Kinderbücher-Backlist

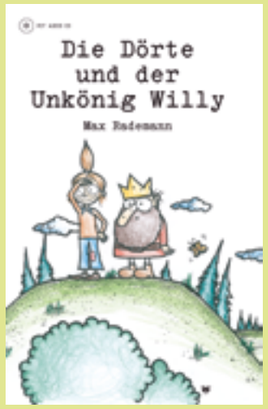
Der Miesepups
KIRSTEN FUCHS/ CINDY SCHMID

Der Miesepups hat was im Gesicht
KIRSTEN FUCHS/ CINDY SCHMID

Der Miesepups auf dem Mond
KIRSTEN FUCHS/ CINDY SCHMID

Der Miesepups muss Weihnachten feiern
KIRSTEN FUCHS/ CINDY SCHMID

Der gelbe Kranich
PATRICK SALMEN/ SIMON HÖFER



Die Dörte und der Unkönig Willy
MAX RADEMANN

Tonia im Theater
JUDITH KUCKART/ JULIA HOSSE

Prinzessin Popelkopf
MARC-UWE KLING/ ASTRID HENN

Der Schnilf
KAY KENDER

Clarissa und ich
DOTA KEHR/ LIHIE JACOB

Der Reggaehase Boooo und der König, der nicht mehr tanzen wollte oder konnte
YELLOW UMBRELLA (HG.)

Der Reggaehase Boooo und die rosa Monsterkrabbe
YELLOW UMBRELLA (HG.)

Der Reggaehase Boooo und der gute Ton
JENS STROH-SCHNIEDER / YELLOW UMBRELLA

Der Reggaehase Boooo und das Feuer der Wut
JENS STROH-SCHNIEDER / YELLOW UMBRELLA

● Verlag Voland & Quist GmbH
Gleditschstraße 66
10781 Berlin
Fon +49 (0)30 13 88 00 220
info@voland-quist.de

● Geschäftsführung
Leif Greinus, Anna Jung, Ilka Winkler
Umsatzsteuer-IdNr. gem. § 27a
Umsatzsteuergesetz:
DE814192245
Handelsregister:
Amtsgericht Dresden HRB 34677
Sitz der Gesellschaft:
Louisenstraße 37, 01099 Dresden

Deutscher Verlagspreis 22

VERTRETER:INNEN

● Deutschland
Christiane Krause
Schleswig-Holstein, Niedersachsen,
Hamburg, Bremen, Nordrhein-Westfalen
c/o büro indiebook
krause@buero-indiebook.de

Michel Theis
Rheinland-Pfalz, Saarland,
Baden-Württemberg, Bayern
c/o büro indiebook
theis@buero-indiebook.de

Regina Vogel
Mecklenburg-Vorpommern,
Brandenburg, Berlin, Sachsen-Anhalt,
Sachsen, Thüringen, Hessen
c/o büro indiebook
vogel@buero-indiebook.de

Büro Indiebook
Fon +49 (0)81 41 / 30 89 389
Fax +49 (0)81 41 / 30 89 388
www.buero-indiebook.de

Für den Buchhandel:

Fragen Sie uns oder unsere Vertreter:innen nach dem flexiblen VQ-Depotkonzept!

● Österreich
Seth Meyer-Bruhns
Böcklinstr. 26/8
1020 Wien
Fon +43 (0)1 21 47 34 01
Fax +43 (0)1 21 47 34 0
meyer_bruhns@yahoo.de

● Schweiz
Jan Kolb
c/o AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
8910 Affoltern am Albis
Fon +41 (0)44 762 42 05
Fax +41 (0)44 762 42 10
j.kolb@ava.ch

VERLAGSAUSLIEFERUNG

● Deutschland / Österreich
GVA
Anja Klimaschewski
Postfach 2021
37010 Göttingen
Fon +49 (0)551 38 42 00 29
Fax +49 (0)551 4 13 92
klimaschewski@gva-verlage.de

● Schweiz
AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
8910 Affoltern a. Albis
Fon +41 (0)44 762 42 00
Fax +41 (0)44 762 42 10
avainfo@ava.ch

Gestaltung: **Studio VEH**