

Herbst

2026

voland-quist.de

Hallo!

Wir sind Volland & Quist



Leif

Verleger & Management VQ plus
leif.greinus@volland-quist.de



Ilka

Verlegerin (in Elternzeit)
ilka.winkler@volland-quist.de



Toni

Herstellung, Rechte & Lizenzen
antonia.deckert@volland-quist.de



Helge

Cheflektor & Programm edition AZUR
helge.pfannenschmidt@volland-quist.de



Jona

Presse, Veranstaltungen
jona.jeska@volland-quist.de



Max

Vertrieb, Marketing, Social Media
& Blogger Relations
maximilian.meier@volland-quist.de



Jutta

Vertrieb
jutta.schiecke@volland-quist.de



Lea

Marketing
lea.kubeneck@volland-quist.de



Katy

Verlegerin V&Q Books
katy@vq-books.eu



Björn

Booker VQ plus
bjoern.reinemer@volland-quist.de



Monika

Bookerin VQ plus
monika.rettig@volland-quist.de



Theo

Unser Verlagshund

Unser Herbst 2026 auf einen Blick



Tomer Dotan-Dreyfus
Gavdos
Roman
ISBN 978-3-86391-415-8
EUR 24,00 (D)
Erscheint am 03.09.2026



Štěpánka Jislová
Heartcore
Aus dem Tschechischen
von Julia Miesenböck
Graphic Novel
ISBN 978-3-86391-440-0
EUR 26,00 (D)
Erscheint am 01.06.2026



Ziemowit Szczerek
Lemberg.
Eine Vorstellung
Aus dem Polnischen
von Thomas Weiler
ISBN 978-3-86391-498-1
EUR 24,00 (D)
Erscheint am 03.09.2026



Tereza Semotamová
Radikale Bedürfnisse
Aus dem Tschechischen
von Martina Lisa
Roman
ISBN 978-3-86391-485-1
EUR 24,00 (D)
Erscheint am 05.10.2026



Chris Lauer
Alles Schöne ist mit Mehl bestäubt
Gedichte
ISBN 978-3-942375-99-3
EUR 20,00 (D)
Erscheint am 03.09.2026



Katy Derbyshire (Ed.)
**Berlin Babel. Stories of the city
by Berliners old and new**
Anthology
ISBN 978-3-86391-499-8
EUR 18,00 (D) / GBP 13,99 (UK)
Publication date: 03.09.2026



Kristine Listau und
Jörg Sundermeier
Der Kalender der Flüche
Immerwährender Abreißkalender
ISBN 978-3-86391-500-1
EUR 20,00 (D)
Erscheint am 17.08.2026



Dota Kehr
Oma, Clarissa und ich
Illustriert von Lihie Jacob
Kinderbuch
ISBN 978-3-86391-496-7
EUR 18,00 (D)
Erscheint am 17.08.2026



Daniela Böhle
Birgit Prinz.
Das Mädchen und die Siegerin
Ikonen
ISBN 978-3-86391-467-7
EUR 12,00 (D)
Erscheint am 05.10.2026



Tomer Dotan-Dreyfus



© Shai Levy

Tomer Dotan-Dreyfus (*1987 in Haifa) lebt seit 2011 in Berlin und ist als freier Autor, Lyriker und Übersetzer tätig. Er studierte Philosophie und Komparatistik in Berlin, Wien und Paris und schreibt sowohl in hebräischer als auch in deutscher Sprache. 2022 erschien sein Essay-Band **„Meine Forschung zum O“** (Gans Verlag Berlin), 2023 sein Debütroman **„Birobidschan“** bei Voland & Quist, der für den Deutschen Buchpreis 2023 nominiert war. 2025 erschien sein Essay **„Keinheimisch“** bei den Ullstein Verlagen. Für die Arbeit an **„Gavdos“** erhielt er u. a. das Sulzbach-Rosenberger Turmstipendium.

„Surreal und voller überraschender Wendungen.“

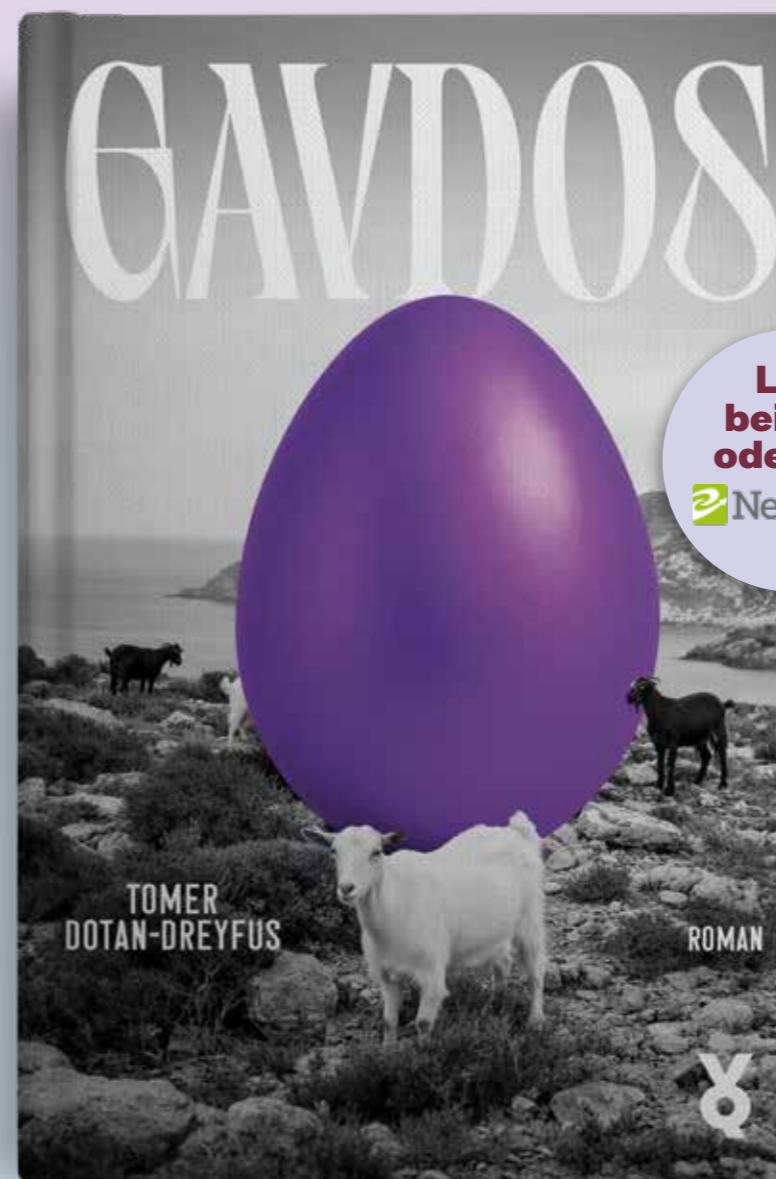
— Dana Grigorcea über „Gavdos“

Auf der griechischen Insel Gavdos hat sich eine Kommune von russischen Naturwissenschaftlern angesiedelt: die Pythagoräer. Man erzählt sich, sie hätten Tschernobyl überlebt — und seien deshalb von der eigenen Unsterblichkeit überzeugt. Der Journalist Gilad wittert eine gute Geschichte und reist auf die Insel, um mehr über die geheimnisvolle Gruppe zu erfahren. In einer kargen Landschaft zwischen verlassenem Bergdörfern und dem Meer begegnet Gilad der mysteriösen Opernsängerin Elina, einem orthodoxen Priester, einem deutschen Avantgarde-Dichter, erleuchteten Kommunen-Mitgliedern — und unzähligen Ziegen. Je länger er bleibt, desto weniger kann er zwischen Wirklichkeit und Fiktion unterscheiden.

„**Gavdos**“ ist ein unterhaltsamer, anspielungsreicher Roman über unseren Wunsch nach Unsterblichkeit, der wie im Vorbeigehen große Fragen aufwirft: Ist Sterblichkeit notwendig, um Sinn im Leben zu finden? Wollen wir wirklich ewig leben? Und wenn nicht: Lässt sich die Unsterblichkeit überwinden?

„Ein Spiel mit der Zeit, mit Lust, Gewalt und Grenzen, dessen größtes Opfer am Ende der Autor selbst wird. Fesselnd, überraschend und sprachlich herausragend.“

— Ira Peter über „Birobidschan“



Birobidschan
Roman
gebunden, 320 S.
ISBN 978-3-86391-347-2
EUR 24,00 (D)



Tomer Dotan-Dreyfus
Gavdos
Roman
gebunden, ca. 160 S.
Format 14 x 20 cm
ISBN 978-3-86391-415-8
EUR 24,00 (D)

Auch als E-Book erhältlich

Erscheint am 03.09.2026



Štěpánka Jislová



© Michael Tomeš

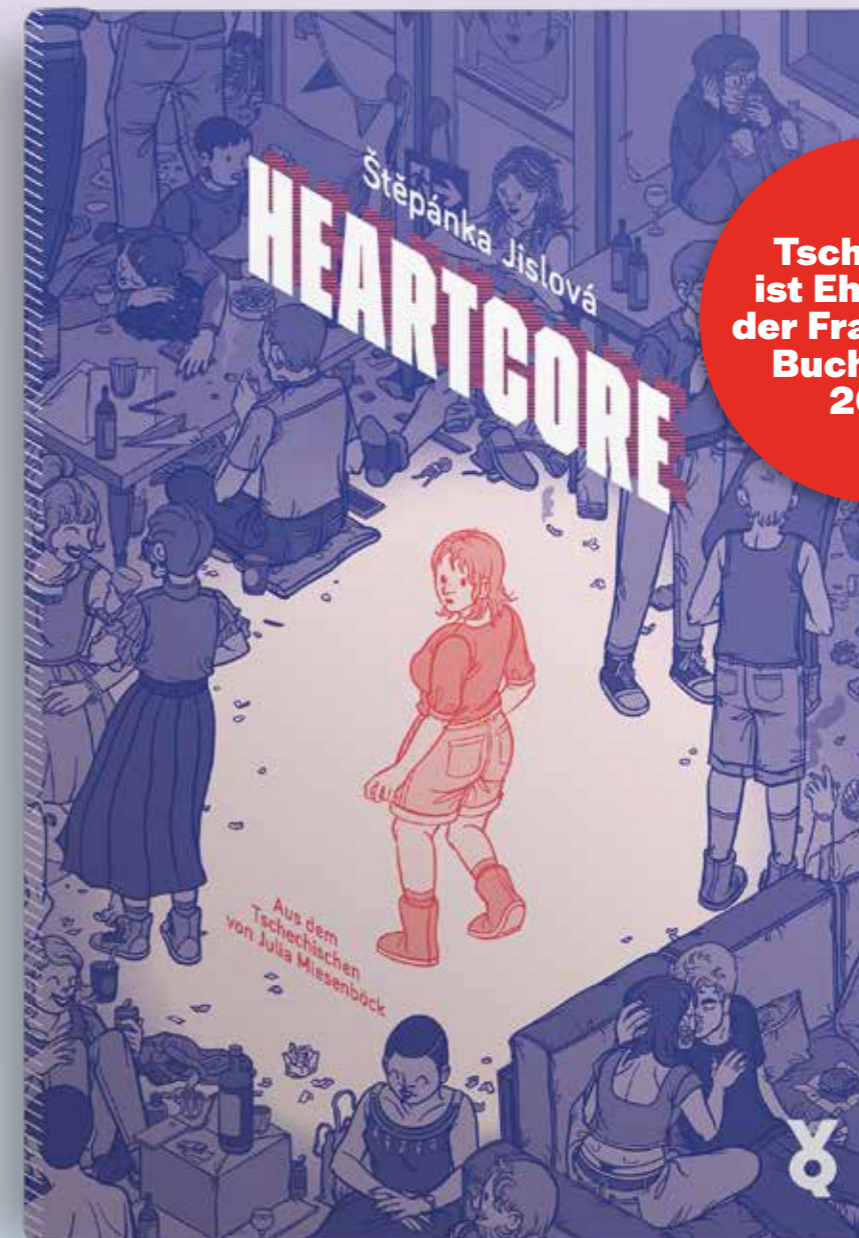
Štěpánka Jislová (*1992) ist eine tschechische Comiczeichnerin und Illustratorin. Seit 2013 veröffentlicht sie Comicgeschichten in tschechischen und internationalen Anthologien. Sie illustrierte u. a. die Graphic Novel „**Bez vlasů**“ (Paseka 2020, dt. „**Ohne Haare**“, Kommode Verlag 2026). „**Heartcore**“ erschien im tschechischen Original unter dem Titel „**Srdcovka**“ (Paseka 2023).

Julia Miesenböck (*1985 in Freistadt, Österreich) lebt als Übersetzerin und Literaturwissenschaftlerin in Freistadt und Prag. Sie studierte Vergleichende Literaturwissenschaft, Slavistik und Translatologie in Wien, übersetzt vor allem zeitgenössische Prosa, Lyrik und Fachtexte aus dem Tschechischen ins Deutsche und forscht zum Literaturtransfer.

Woher kommt die Liebe — und warum geraten wir immer wieder an die Falschen? Ist Verlieben Schicksal? Oder doch Prägung? Ein Muster, das wir selbst erschaffen? Und wie lassen sich toxische Kreisläufe durchbrechen?

In „**Heartcore**“ erzählt Štěpánka Jislová schonungslos offen von eigenen Erfahrungen mit Dating und Beziehungen. Als junge Frau durchlebt sie wilde Partys und Einsamkeit, versucht es mit Online-Dating und Gelegenheitssex, verliert sich in Sehnsucht und Begehren und erkundet schließlich nicht nur eigene Bindungsmuster, sondern auch den Einfluss von Geschlechterrollen, Alkohol, sexueller Gewalt und gesellschaftlichen Erwartungen auf unser Liebesleben. Bild für Bild entsteht das Porträt einer jungen Frau, die den Mut findet, sich ihren Verletzungen zu stellen.

Die preisgekrönte Graphic Novel — ausgezeichnet u. a. mit dem tschechischen Muriel-Preis — ist Autobiografie, Liebesgeschichte und künstlerische Selbstvergewisserung zugleich. Ein eindringliches, mutiges und originelles Buch über die Frage, ob und wie wir lernen können, anders zu lieben.



**Tschechien
ist Ehrengast
der Frankfurter
Buchmesse
2026**

Štěpánka Jislová Heartcore

Aus dem Tschechischen
von Julia Miesenböck
Durchgängig farbig illustriert
Graphic Novel
gebunden, 240 S.
Format 17 x 24 cm
ISBN 978-3-86391-440-0
EUR 26,00 (D)

Erscheint am 01.06.2026



9 783863 914400

Ziemowit Szczerek



© Sebastian Frąckiewicz

Ziemowit Szczerek (*1978 ist streitbarer Intellektueller und Journalist. Der Ukraine-Kenner ist fasziniert vom Osten Europas sowie von „geopolitischen, geschichtlichen und kulturellen Kuriositäten“, wie er selbst sagt. Für „**Mordor kommt und frisst uns auf**“ (Voland & Quist 2017 / „Przyjdzie Mordor i nas zje, czyli tajna historia Słowian“, Korporacja Ha!art 2013) erhielt er den Paszport-Preis der „Polityka“ und war für den Nike-Literaturpreis, die wichtigste literarische Auszeichnung Polens, sowie den Internationalen Literaturpreis des HKW Berlin nominiert. 2019 erschien bei Voland & Quist sein Roman „**Sieben. Das Buch der polnischen Dämonen**“ („Siódemka“, Wydawnictwo Ha!art 2014), übersetzt aus dem Polnischen von Thomas Weiler.

Thomas Weiler (*1978) übersetzt und vermittelt seit seinem Übersetzerstudium in Leipzig, Berlin und St. Petersburg Belletristik und Kinderliteratur aus dem Polnischen, Russischen und Belarussischen. 2017 erhielt er den Deutschen Jugendliteraturpreis, 2019 den Karl-Dedecius-Preis, 2024 wurde er mit dem Paul-Celan-Preis und der August-Wilhelm-von-Schlegel-Gastprofessur für Poetik der Übersetzung geehrt. 2025 erhielt er den Preis der Leipziger Buchmesse (Übersetzung).

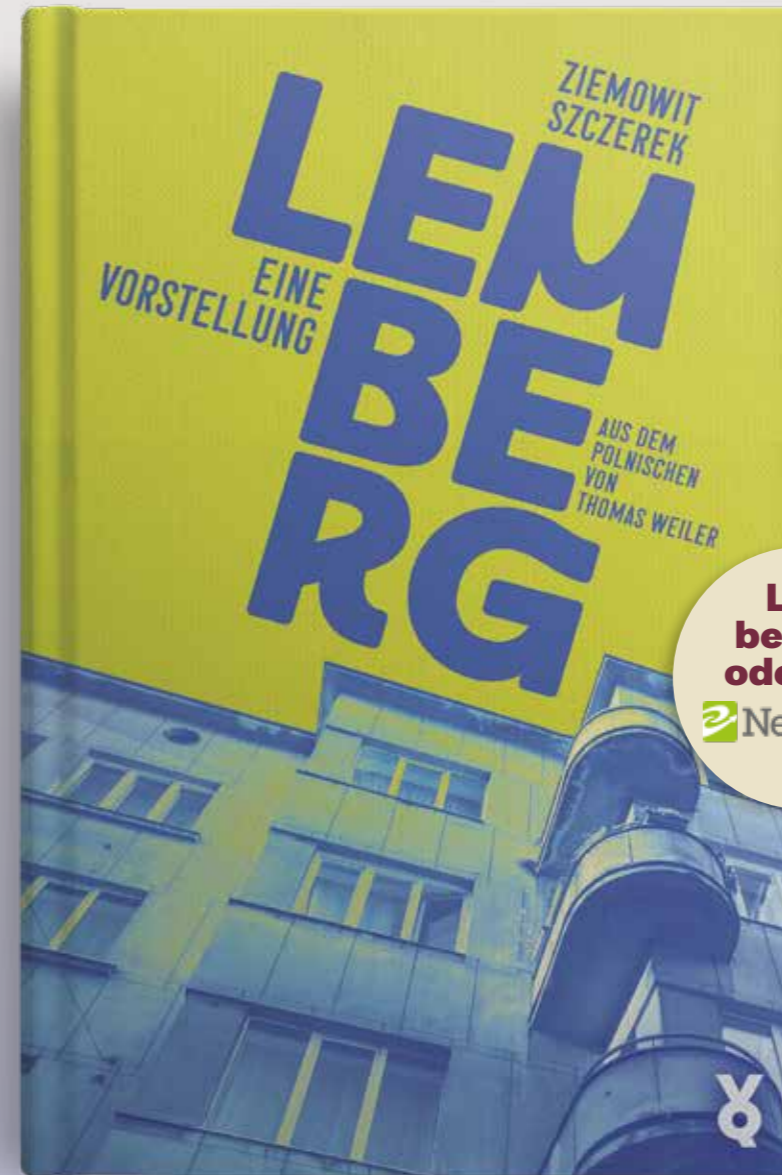
Lemberg, Lwiw, Lwów — eine Stadt wie ein Zauberwürfel. Ukrainisch, polnisch, galizisch, österreichisch, jüdisch, europäisch, postsowjetisch — ihre Farben wechseln mit jeder Drehung. Wer sie ordnen will, hält am Ende ein schillerndes, widersprüchliches Bild in der Hand. Denn diese Stadt erfindet sich immer wieder neu.

Für Ziemowit Szczerek ist Lwiw seine Stadt. Seit Jahren kehrt er hierher zurück, kennt ihre Geschichte und ihre Schmerzpunkte, ihre Mythen und Masken. Er liest mit Joseph Roth, Stanisław Lem und Juri Andruchowycz gegen den Galizien-Mythos an, spricht mit Bürgermeister, Künstlern, Nationalisten, Hipstern, Rentnern und Kriegsflüchtlingen — und streift durch Friedhöfe, Außenbezirke und Disney-Kneipen.

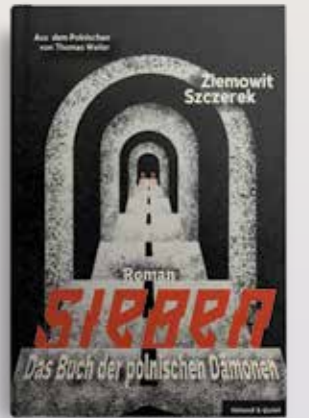
Im unverkennbaren Szczerek-Sound entsteht ein vielstimmiges Porträt zwischen Reportage und Essay: eine literarische Expedition in eine Stadt im Dauerzustand der Verwandlung — zerrissen, lebendig, europäisch.

„Wir könnten meinen, wir wüssten schon alles über Lemberg, so viele Bücher sind in den vergangenen Jahrzehnten über die Stadt geschrieben worden. Doch hier zeigt Ziemowit Szczerek uns die Stadt und ihre Bevölkerung von einer kaum bekannten Seite, die schmerzvolle Geschichte, die reiche, mehrsprachige Kultur, aber auch das pralle Leben in den ärmeren Vierteln. Ein wunderbares Buch, das ich wärmstens empfehle.“

— Martin Pollack



LEX
bei uns
oder bei
NetGalley



Sieben. Das Buch der polnischen Dämonen
Aus dem Polnischen
von Thomas Weiler
Roman
gebunden, 272 S.
ISBN 978-3-86391-239-0
EUR 22,00 (D)



**Ziemowit Szczerek
Lemberg.
Eine Vorstellung**
Aus dem Polnischen
von Thomas Weiler
gebunden, ca. 240 S.
Format 14 x 20 cm
ISBN 978-3-86391-498-1
EUR 24,00 (D)

Auch als E-Book erhältlich
Erscheint am 03.09.2026



Tereza Semotamová



© Dirk Skiba

Tereza Semotamová (*1983) ist Autorin, Publizistin und Übersetzerin. Sie studierte Germanistik und Drehbuch, schreibt Hörspiele, Features und Kolumnen, übersetzt deutschsprachige Literatur ins Tschechische und arbeitet für die deutsch-tschechische Plattform jádu. Ihr erster Roman „**Ve skříně**“ (Argo 2018, dt. „**Im Schrank**“, Voland & Quist 2019) stand auf der Shortlist für den wichtigsten tschechischen Literaturpreis Magnesia Litera. „**Radikale Bedürfnisse**“ erschien im tschechischen Original unter dem Titel „**Radikální potřeby**“ (Argo 2024).

Martina Lisa lebt als Übersetzerin, Autorin und Kulturmittlerin in Leipzig. Sie übersetzt tschechische und slowakische Literatur ins Deutsche, liest, schreibt, bringt Bücher heraus und gern auch fremde und eigene Texte in verschiedenen Formaten auf die Bühne. 2023 bis 2025 war sie Jurorin beim Susanna-Roth-Wettbewerb für junge Übersetzer*innen aus dem Tschechischen. Zuletzt erschien „**Tage zählen**“ (Trottoir Noir 2021).

Hana ist Bildhauerin, Mitte dreißig, und mit ihren unerfüllten Wünschen und verdrängten Bedürfnissen gerade erst aus dem inneren „Schrank“ in die Welt gestolpert. Auf der Suche nach einem gangbaren Weg durchs Leben bewegt sie sich zwischen der Prager Intellektuellenbubble und einem mährischen Dorf, zwischen internationaler Kunstszene und städtischer Peripherie. Aus diesen Polen entsteht ein reißender Strom aus Gedanken, Eindrücken und Emotionen.

Mit Humor und bitterer Ironie versammelt Tereza Semotamová intime Bekenntnisse, durchzogen von Anspielungen auf Literatur, Popkultur und aktuelle gesellschaftspolitische Debatten. Zeitlich verankert rund um die Pandemie, entsteht so ein präzises Generationsporträt — und zugleich eine Ermutigung, sich den eigenen Bedürfnissen zu stellen, Verletzlichkeit zuzulassen und Scheitern nicht zu fürchten.

In der Mitte der Koněvova werde ich von der Polizei angehalten, der Polizist öffnet das Fenster und sagt: Junge Frau, ihr Licht! Ich leuchte doch, schreie ich. Sie leuchten, aber zu wenig. Story of my life.

— aus: „Radikale Bedürfnisse“

LEX
bei uns
oder bei
NetGalley



**Tschechien
ist Ehrengast
der Frankfurter
Buchmesse
2026**



Im Schrank
Aus dem Tschechischen
von Martina Lisa
Roman
gebunden, 288 S.
ISBN 978-3-86391-224-6
EUR 22,00 (D)



**Tereza Semotamová
Radikale Bedürfnisse**
Aus dem Tschechischen
von Martina Lisa
Roman
gebunden, ca. 280 S.
Format 14 x 20 cm
ISBN 978-3-86391-485-1
EUR 24,00 (D)

Auch als E-Book erhältlich

Erscheint am 05.10.2026



Chris Lauer



© Giulia Thinner

Chris Lauer (*1995 in Luxemburg-Stadt) studierte Germanistik und Soziologie in Freiburg im Breisgau. Als Kulturkoordinatorin arbeitet sie bei der luxemburgischen Wochenzeitschrift woxx. 2024 erhielt sie den Mameranus-Preis, 2025 den Ulrich-Grasnack-Lyrikpreis. Mit **„Alles Schöne ist mit Mehl bestäubt“** erscheint ihr erstes Buch bei Voland & Quist; zuvor erschienen zwei Gedichtbände bei Limbus, **„Gut verräumte Sternschnuppen“** (2023) und **„Ortsauflösung“** (2026).

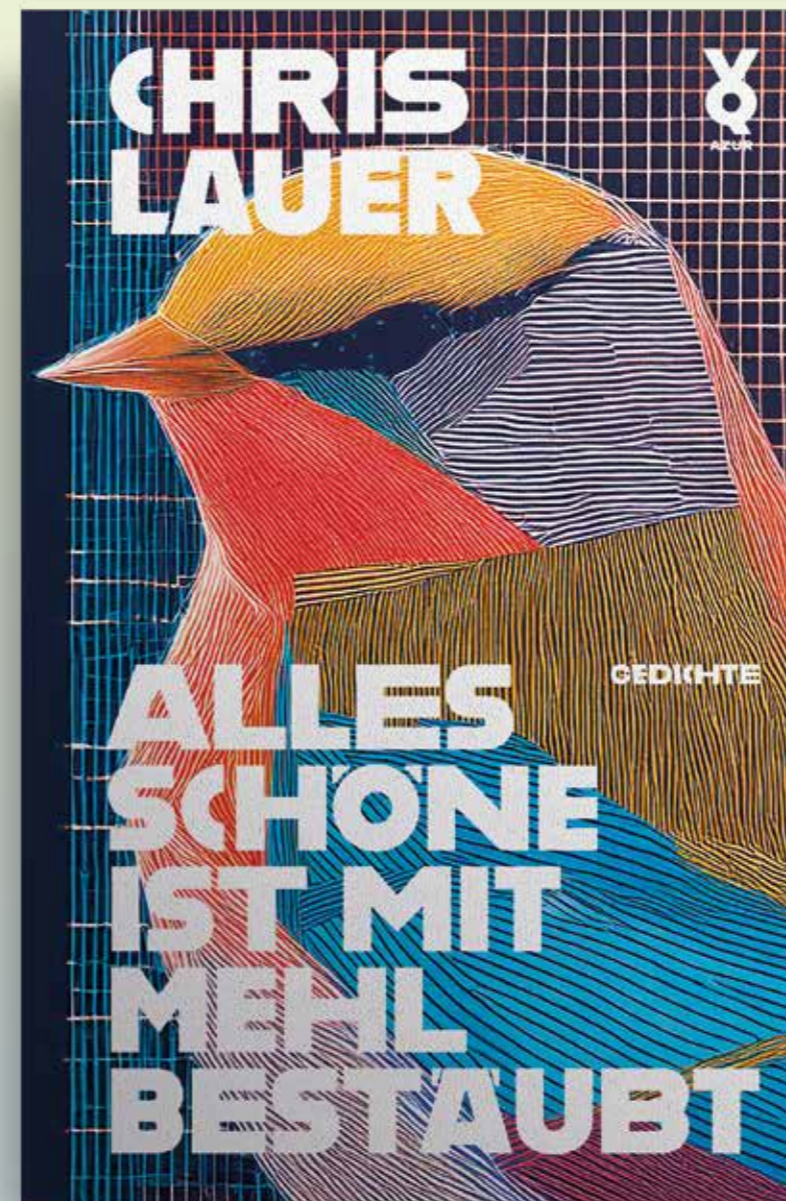
„In diese Dichtung muss man sich verlieben.“

— Björn Hayer, Deutschlandradio über „Gut verräumte Sternschnuppen“

„So viel kann ich sagen, / Es wird kein Spaß.“, heißt es in **„August“**. Eine glatte Lüge! Wer abgründige Sprachbilder und das subtile Spiel mit Reimen mag, wird an Chris Lauers ätzend schöner Poesie große Freude haben. Diese Gedichte kennen keinen allmächtigen Gott, keine glückliche Liebe und keine heilen Familien. Dafür kennen sie die Sehnsucht nach etwas, das größer ist als wir selbst, umso besser — genau wie die profanen Orte, an denen diese Sehnsucht zu Hause ist. Chris Lauer nimmt uns mit an Tankstellen und in Autobahnkapellen, auf Hollywoodschaukeln und in das Haus der Großeltern mit dem terminalen Rasseln der Heizungsrohre. Sie bekommt ein Lebensgefühl zu fassen, das wir alle kennen: irgendwo zwischen Abgebrühtheit, Melancholie und der Restwärme des Glaubens an das Gute.

**Während der Urlaubszeit ist die Stadt wie ausgestorben. /
Niemand repariert das Leck / Am Rumpf der Wolke,
die über den Häusern schwebt, / Niemand vernäht die
Platzwunde am Hinterkopf des Apfels, / Der mir beim
Spaziergang vor die Füße rollt. / Den Tümpel aber segnen
die Libellen ein / Mit ihren schlanken Pianistenhänden,
/ Aus denen eine Chiromantin einmal ihre Zukunft las:
/ So viel kann ich sagen, / Es wird kein Spaß.**

— aus: „Alles Schöne ist mit Mehl bestäubt“



Chris Lauer
Alles Schöne ist mit Mehl bestäubt
Gedichte
Klappenbroschur, ca. 80 S.
Format 14 x 21 cm
ISBN 978-3-942375-99-3
EUR 20,00 (D)

Erscheint am 03.09.2026



9 783942 375993



© Nane Diehl

Katy Derbyshire is a translator, writer and editor based in Berlin for three decades. She translates contemporary German writers including Judith Hermann, Clemens Meyer and Inka Parei, and co-hosts a monthly translation lab. Her most recent publication is Zsuzsanna Gahse's **"Mountainish"**, published by Prototype and shortlisted for the inaugural John Calder Translation Prize. Katy is the publisher of the V&Q Books imprint.

First ever international anthology of Berlin stories — From historical themes to present-day concerns: stories set in clubs, graveyards, abandoned airfields

What brings people to today's Berlin, what makes them stay?

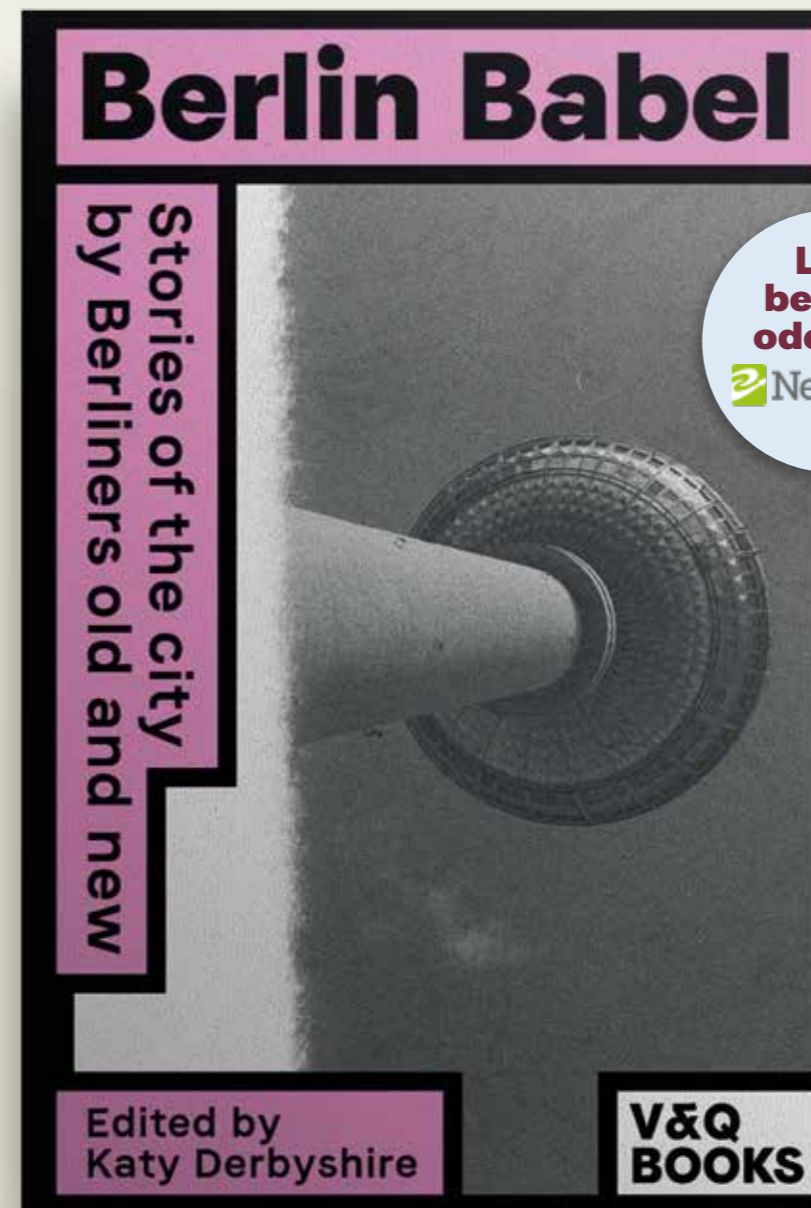
For some, the city is a place of refuge, from war and persecution, bigotry or boredom. For others, it's the history or the nightlife or the broad green spaces that attract them — or haunt them. And a few are just born here. How do they cope with the pressure, with housing shortages, racism, club queues, bicycle thefts, shitty jobs, with home catching up on them?

Berlin Babel presents fourteen short stories by writers originating from Syria, Turkey, China, the UK, the US, the Netherlands, Spain, Russia, Germany, Italy and India. From Arabic to Italian to Yiddish, the stories are beautifully translated from eight different languages.

The selection captures life in Berlin with all its despairs and joys. This first ever international anthology of contemporary writing on the city unites a wide range of perspectives. For all those who love the city, and for anyone curious to discover it.

With contributions by:

- Odai Al Zoubi** translated from Arabic by Elisabeth Jaquette
- Carla Berges** translated from Spanish by Isabel Adey
- Leon Craig**
- Ulrike Draesner** translated from German by Lyn Marven
- Linda Farata** translated from Italian by Han Smith
- FENG Yurui** translated from Chinese by WU Xiujie
- Lin Hierse** translated from German by Jon Cho-Polizzi
- LJ Kessels**
- Natasha Podlyzhnyak** translated from Russian by Will Firth
- Nainy Sahani**
- Jake Schneider** translated from Yiddish by himself
- Meral Şimşek** translated from Turkish by Umut Simsek
- David Wagner** translated from German by Imogen Taylor
- Jane Yager**



Katy Derbyshire (Ed.)
Berlin Babel. Stories of the city by Berliners old and new

Anthology
Softcover, 180 p.
Format 12,9 x 19,8 cm
ISBN 978-3-86391-499-8
EUR 18,00 (D) /
GBP 13,99 (UK)

Also available as eBook

Publication date
03.09.2026



Der Kalender der Flüche



© Nane Diehl

Kristine Listau ist in der Sowjetunion und im Rheinland aufgewachsen, studierte in Frankfurt am Main, arbeitete dort im Kulturamt, verliebte sich und zog deswegen nach Berlin, wo sie zusammen mit Jörg Sundermeier den Verbrecher Verlag leitet und sehr viel schimpft.

Jörg Sundermeier, geboren in Ostwestfalen, lebt in Berlin. Er betreibt mit Kristine Listau den Verbrecher Verlag und ist Autor. Er schrieb unter anderem die Bücher „**11 Berliner Friedhöfe, die man gesehen haben muss, bevor man stirbt**“ (BeBra Verlag 2017) und das Kinderbuch „**Eine verbogene Geschichte**“ (bahoe books 2024), illustriert von Katrin Funcke. Er flucht nicht viel, aber oft.

„Laus! Du! Lauch! Du, du, du ... Tunichtgut!“ „Dein Bier soll immer schal sein!“ „Du bist doch aus einem Furz entstanden!“ „Facebooktroll!“ „Arschmonarch!“ „Was bist du nur für eine alte Knüppeltülle!“

Hier wird mit Leidenschaft ausgeteilt. An Häme, Wut und Schärfe wird nicht gespart. Denn in diesen Zeiten brauchen wir ein Ventil, um ein wenig oder auch mal richtig viel Dampf abzulassen, um nicht vollends zu explodieren oder verrückt zu werden. Und was ist besser dazu geeignet als Schimpfen? Kristine Listau und Jörg Sundermeier sind große Fans der sprachlichen Ausbrüche und sammeln seit jeher Beschimpfungen und Beleidigungen aus aller Welt. Nun präsentieren sie die Schönsten in diesem immerwährenden Abreißkalender, der die Leser*innen Tag für Tag herrlich anschnauzt wie inspiriert: „Mit dir ist auch kein Blumentopf zu gewinnen.“

Ideal zum Verschenken an Feind*innen und Freund*innen, du Knalltüte!

„Auf dem Balkan gibt es ein Sprichwort: ‚Der Mensch schimpft, solange er lebt — und lebt, solange er schimpft.‘ Kaufen Sie diesen Kalender und zeigen Sie dieser schicksalsgebumsten Welt, wo der Frosch die Locken hat.“

— Tijan Sila

„Was gibt es Schöneres als einen Kalender, der dazu inspiriert laut oder leise zu schimpfen!“

— Nino Haratischwili



Kristine Listau und Jörg Sundermeier

Der Kalender der Flüche
Immerwährender Abreißkalender, ca. 367 S.
Format 14 x 11 cm
ISBN 978-3-86391-500-1
EUR 20,00 (D)

Erscheint am 17.08.2026



9 783863 915001

Dota Kehr



© Annika Weinthal

Dota Kehr (*1979 in Berlin) schreibt und singt Lieder und ist oft unterwegs mit ihrer Band DOTA. Zuletzt veröffentlichte sie ihr Album „Springbrunnen“. 2022 erschien ihr erstes Kinderbuch **„Clarissa und ich“** mit Illustrationen von Lihie Jacob bei Volland & Quist.

Lihie Jacob (*1985 in Israel) ist in Ägypten, Venezuela, Israel und Deutschland aufgewachsen, studierte Visual Communications an der Bezalel Akademie für Kunst und Design in Jerusalem. Sie wohnt mit Kind, Hund und Katze in Berlin.



„Dota Kehr erzählt mit Herz und Augenzwinkern davon, wie magisches Denken sich ausbreiten kann und wie Freundschaft und Vertrauen am Ende gegen die Angst helfen.“

— Marc-Uwe Kling



Ferien bei Oma sind die schönste Zeit des Jahres. Nirgends kann man so gut Pilze sammeln, Holzbögen schnitzen und Teekesselchen spielen wie in dem kleinen Haus am Wald. Doch dann wird im Winter die Oma krank: Wie kann man ihr nur helfen? Da muss man doch irgendwas machen können! Ob das überhaupt möglich ist? Mit allerlei Tricks und Beschwörungen geht es ans Werk, aber die Sorge um Oma wird dadurch nicht weniger. Und besser geht es ihr auch erstmal nicht. Wie gut, wenn man eine Freundin wie Clarissa hat, die dabei helfen kann, eine solche Zeit zu überstehen. Auch ganz ohne magisches Denken.

Mit viel Feingefühl und poetischem Humor erzählt die Liedermacherin Dota Kehr vom Vertrauen, das in Freundschaften aufblüht, Fantasie und dem Glück, sich den eigenen Ängsten nicht alleine stellen zu müssen. Ein berührendes Kinderbuch über das Kennenlernen der eigenen Gefühle, das Festhalten und das Loslassen.

„Es hat mir sehr gefallen, nicht nur einfach eine Geschichte zu erzählen, sondern vor allem Emotionen und Verhaltensweisen visuell darzustellen. Zuerst skizziere ich mit Bleistift und male dann mit Aquarell und Gouache.“

Für ‚Oma, Clarissa und ich‘ wählte ich einen vom Jugendstil inspirierten Stil mit kräftigen Outlines und vielen botanischen Details. Ich finde es spannend zu sehen, wie dieser Stil mit der Geschichte, die im Heute spielt, zusammenwirkt.“

— Lihie Jacob, Illustratorin



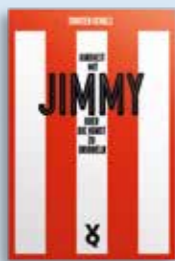
Dota Kehr
Oma, Clarissa und ich
Kinderbuch
Durchgängig farbig illustriert
von Lihie Jacob
gebunden, ca. 25 S.
Format 21 x 24,7 cm
ISBN 978-3-86391-496-7
EUR 18,00 (D)

Ab 5 Jahren

Erscheint am 05.10.2026



9 783863 914967



Torsten Schulz
Kindheit mit Jimmy oder Die Kunst zu dribbeln
Taschenbuch, 100 S.
ISBN 978-3-86391-448-6



Peter Wawerzinek
Streich, der Achim
Taschenbuch, 88 S.
ISBN 978-3-86391-426-4



Barbi Marković
Piksi-Buch
Taschenbuch, 108 S.
ISBN 978-3-86391-424-0



Michaela Maria Müller
Klinsmann. Ein Briefroman
Taschenbuch, 96 S.
ISBN 978-3-86391-427-1



Florian Weber
Maradona Mio. Mein Leben mit dem Besten
Taschenbuch, 96 S.
ISBN 978-3-86391-404-2



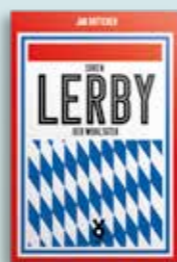
Veit Pätzig
Trautmann in Trümmern — eine Liebeserklärung
Taschenbuch, 96 S.
ISBN 978-3-86391-368-7



Andreas Merkel
Dziękuję Poldi! Eine buchlose Platzbegehung
Taschenbuch, 104 S.
ISBN 978-3-86391-369-4



Anne Hahn
Anne Hahn träumt Christian Beck
Taschenbuch, 104 S.
ISBN 978-3-86391-353-3



Jan Böttcher
Søren Lerby. Der Wohltäter
Taschenbuch, 142 S.
ISBN 978-3-86391-393-9



Christoph Dieckmann
Der Stern von Jena. Peter Ducke und ich
Taschenbuch, 128 S.
ISBN 978-3-86391-370-0



Ahne
Reinhard Lauck — Einer von uns
Taschenbuch, 96 S.
ISBN 978-3-86391-423-3



Michael Kröchert
Messi. Dreams Pequeña
Taschenbuch, 112 S.
ISBN 978-3-86391-447-9

Alle Bände haben jeweils ca. 100 Seiten, kosten 12 Euro und passen in eine Schirtrikottasche! Oder auf den E-Book-Reader.

Daniela Böhle



© Sandra Schuck

Daniela Böhle stammt aus Köln und lebt seit den 1990er-Jahren als Lektorin und Autorin in Berlin. Nach einem Kunstgeschichtsstudium und einem medizinischen Staatsexamen arbeitet sie heute beim Deutschen Zentrum für Luft- und Raumfahrt. Neben Geschichten und Hörspielen schreibt sie Romane für Jugendliche, darunter „**Mein bisher bestes Jahr — Wer vorher nachdenkt, verpasst ne Menge**“ (Satyr Verlag 2016), und für Erwachsene, zuletzt „**Überlebenstraining**“ (Satyr Verlag 2022).



Als Jada im Hof kickt, greift der Nachbar ein — und Steffi, ihre Nachbarin, wird zur Beschützerin und unfreiwilligen Mentorin. Um Jada zu trösten, erzählt sie ihr Geschichten über Birgit Prinz, die größte Fußballerin aller Zeiten. Aus dem Trost wird Bewunderung — für Prinz ebenso wie für Jada.

Was als Nachbarschaftsgeschichte beginnt, entfaltet sich zu einem Roman über weibliche Stärke, leise Loyalität und die Kunst, den Ball trotz aller Widerstände weiterzuspielen. Zwischen Kellerfenster und Kunstrasen, Alltag und Erinnerung leuchtet Birgit Prinz als stille Heldin, die drei Leben berührt.

Daniela Böhle
Birgit Prinz. Das Mädchen und die Siegerin
Ikonen
Taschenbuch, ca. 100 S.
Format 11,5 x 17,3 cm
ISBN 978-3-86391-467-7
EUR 12,00 (D)

Erscheint am 05.10.2026



Nora Gomringer

„Am Meerschwein übt das Kind den Tod‘ ist trotz seiner oft schweren Themen charmant, frech, manchmal selbstironisch und dann wieder auf eine vernünftige Weise prunkvoll. Man spürt, wie sehr Nora Gomringer Sprache liebt und wie genau ihr Blick auf die Welt ist.“

— Franziska Hirsbrunner, SRF

„Es ist ein intimes Buch, ein sehr mutiges Buch. Sprachlich getragen von der Souveränität einer staunenden, suchenden, bittenden Kinderstimme. [...] Nora Gomringer gelingt es, mit Wucht und Willen zum Witz gegen das Dramatische, das Tragische anzuschreiben.“

— Angelika Overath, Frankfurter Allgemeine Zeitung

„Ein Buch über Trauer und Tod, das durch seinen Humor unglaublich zu trösten vermag [...] Voller Wortwitz, Lebensklugheit und Sprachgewalt.“

— Denis Scheck

SWR-Bestenliste Dezember 2025

SWR-Bestenliste Januar 2026

hr2-Hörbuchbestenliste Februar 2026



über
15.000
verkaufte
Exemplare

Nora Gomringer
Am Meerschwein übt das Kind den Tod

5. Auflage
Roman
gebunden, 208 S.
ISBN 978-3-86391-461-5
EUR 23,00 (D)

Auch als Hörbuch und E-Book erhältlich



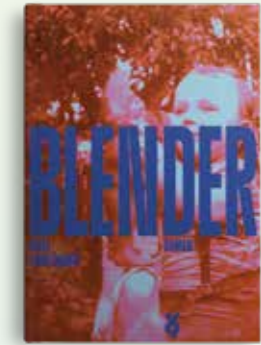
© Judith Kinitz

22 23

Backlist



Alisha Gamisch
Parasiti
Roman
ISBN 978-3-86391-446-0
EUR 24,00 (D)



Anke Engelmann
Blender
Roman
ISBN 978-3-86391-454-7
EUR 23,00 (D)



Susanne Schirdewahn
Karacho
Roman
ISBN 978-3-86391-462-2
EUR 22,00 (D)



Ondřej Hübl
Der Vorhang
Aus dem Tschechischen
von Daniela Pusch
Roman
ISBN 978-3-86391-442-4
EUR 26,00 (D)



Petr Hruška
Und ich sah mein Gesicht
Aus dem Tschechischen
von Martina Lisa
Gedichte
ISBN 978-3-942375-84-9
EUR 22,00 (D)



Kateryna Mikhalitsyna,
Stanislav Dvornytskyi
Reaktoren explodieren nicht.
Eine kurze Geschichte der
Tschernobyl-Katastrophe
Aus dem Ukrainischen
von Claudia Dathe
Sachbuch ab 12 J.
ISBN 978-3-86391-428-8
EUR 25,00 (D)



Julius Fischer
Ich hasse Menschen.
Eine Fortpflanzung
Roman
ISBN 978-3-86391-473-8
EUR 20,00 (D)



Kathrin Bach
Lebensversicherung
Roman
ISBN 978-3-942375-72-6
EUR 24,00 (D)



Einat Tsarfati
Schlimmer geht immer
 Aus dem Hebräischen
 von Tomer Dotan-Dreyfus
 Kinderbuch ab 3 J.
 ISBN 978-3-86391-443-1
 EUR 18,00 (D)



Carl-Christian Elze / Nele Bröner
William und der Fliegenkönig
 Kinderbuch ab 5 J.
 ISBN 978-3-86391-438-7
 EUR 18,00 (D)



Kirsten Fuchs / Cindy Schmid
Der MiesePups auf dem Mond
 Kinderbuch ab 3 J.
 ISBN 978-3-86391-283-3
 EUR 16,00 (D)



Viktor Martinowitsch
Das Gute siegt
 Aus dem Russischen
 von Thomas Weiler
 Roman
 ISBN 978-3-86391-455-4
 EUR 26,00 (D)



Kirsten Fuchs
Muttermund tut Wahrheit kund
 Erzählungen
 ISBN 978-3-86391-322-9
 EUR 20,00 (D)



Lea Ruckpaul
Bye Bye Lolita
 Roman
 ISBN 978-3-86391-422-6
 EUR 24,00 (D)



Marc-Uwe Kling / Astrid Henn
Prinzessin Popelkopf
 Kinderbuch ab 3 J.
 ISBN 978-3-86391-116-4
 EUR 15,00 (D)



Veiko Tammjärv
Hotel zum verunglückten Alpinisten
 Aus dem Estnischen
 von Maximilian Murmann
 Graphic Novel
 ISBN 978-3-86391-460-8
 EUR 30,00 (D)



Einat Tsarfati
Ordentlich Durcheinander
 Aus dem Hebräischen
 von Tomer Dotan-Dreyfus
 Graphic Novel
 ISBN 978-3-86391-418-9
 EUR 22,00 (D)



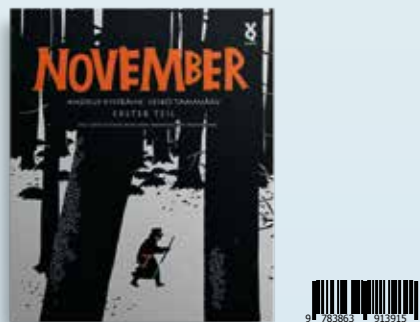
Béla Rothenbühler
Polyphon Pervers
 Roman
 ISBN 978-3-86391-446-2
 Preis 22,00 (D)



Noemi Somalvico
Das Herz wirft in der Brust keinen Schatten
 Erzählungen
 ISBN 978-3-86391-421-9
 EUR 22,00 (D)



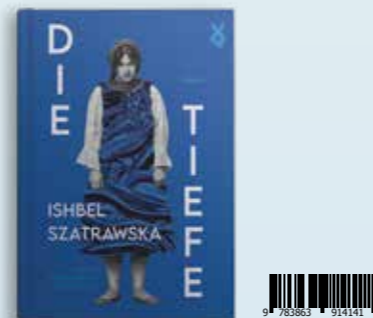
Frieda Paris
Nachwasser
 Langgedicht
 ISBN 978-3-94237-569-6
 EUR 22,00 (D)



Veiko Tammjärv
November
 Aus dem Estnischen
 von Maximilian Murmann
 Graphic Novel
 ISBN 978-3-86391-391-5
 EUR 30,00 (D)



Jaroslav Rudiš
Alois Nebel
 Aus dem Tschechischen
 von Eva Profousová
 Graphic Novel
 ISBN 978-3-86391-012-9
 EUR 32,00 (D)



Ishbel Szatrawska
Die Tiefe
 Aus dem Polnischen
 von Andreas Volk
 Roman
 ISBN 978-3-86391-414-1
 EUR 28,00 (D)



Alhierd Bacharevič
Europas Hunde
 Aus dem Belarussischen
 von Thomas Weiler
 Roman
 ISBN 978-3-86391-315-1
 EUR 36,00 (D)



Susann Rehlein
Ab ins Bett!
 Ratgeber
 ISBN 978-3-86391-439-4
 EUR 20,00 (D)



Rebecca Maria Salentin
Iron Woman
 Reisebericht
 ISBN 978-3-86392-373-1
 EUR 22,00 (D)

Ein Tag schlimmer als der andere. Zum Glück gibt's unsere Kalender.



Francis Nenik
Der Gescheite(rte) Kalender. 367 famose Fehlschläge, kolossale Katastrophen & unglaubliche Unglücke
Immerwährender Abreißkalender, 376 S.
Format 14 x 11 cm
ISBN 978-3-86391-420-2
EUR 24,00 (D)



Rainald Grebe
Landliebe. Die attraktivsten Seiten von Brandenburg
Immerwährender Monatskalender mit Fotos von Rainald Grebe, 12 S.
Format 42 x 30 cm
ISBN 978-3-86391-416-5
EUR 22,00 (D)



Sveamaus
Sveamaus' Büro-Countdown
Immerwährender Abreißkalender, 272 S.
Format 14 x 11 cm
ISBN 978-3-86391-399-1
EUR 20,00 (D)



Nico Semsrott
Der Kalender des Scheiterns 2. 366 Ereignisse des Scheiterns
Immerwährender Abreißkalender, 374 S.
Format 14 x 11 cm
ISBN 978-3-86391-290-1
EUR 14,00 (D)



Nico Semsrott
Der Kalender des Scheiterns. 365 (historische) Ereignisse des Scheiterns
Immerwährender Abreißkalender, 376 S.
Format 14 x 11 cm
ISBN 978-3-86391-218-5
EUR 14,00 (D)



Marc-Uwe Kling
Der furchtbare Kalender. 365 Donald Trump falsch zugeordnete Zitate
Immerwährender Abreißkalender, 376 S.
Format 14 x 11 cm
ISBN 978-3-86391-168-3
EUR 12,90 (D)



voland-quist.de



Instagram



LinkedIn



Newsletter

Gleditschstraße 66
10781 Berlin
Fon +49 (0)30 13 88 00 220
info@volland-quist.de

● Geschäftsführung

Leif Greinus, Ilka Winkler
Umsatzsteuer-IdNr. gem. § 27a
Umsatzsteuergesetz: DE814192245
Handelsregister:
Amtsgericht Charlottenburg
HRB 282889 B
Sitz der Gesellschaft:
Gleditschstr. 66, D-10781 Berlin

● Vertreter*innen

Deutschland

Christiane Krause
Schleswig-Holstein, Niedersachsen,
Hamburg, Bremen, Nordrhein-Westfalen
c/o büro indiebook
krause@buero-indiebook.de

Michel Theis
Rheinland-Pfalz, Saarland,
Baden-Württemberg, Bayern
c/o büro indiebook
theis@buero-indiebook.de

Regina Vogel
Mecklenburg-Vorpommern,
Brandenburg, Berlin, Sachsen-Anhalt,
Sachsen, Thüringen, Hessen
c/o büro indiebook
vogel@buero-indiebook.de

Büro Indiebook
Das Büro indiebook ist unter folgenden
Nummern zu erreichen:
Fon +49 (0)341 479 05 77
Fax +49 (0)341 565 87 93

Österreich

Seth Meyer-Bruhns
Böcklinstr. 26/8
AT-1020 Wien
Fon +43 (0)1 21 47 34 01
Fax +43 (0)1 21 47 34 0
meyer_bruhns@yahoo.de

Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG
Industrie Nord 9
CH-5634 Merenschwand
Fon +41 44 762 42 00
Fax +41 44 762 42 10
avainfo@ava.ch

● Verlagsauslieferung

Deutschland / Österreich

PROLIT
Verlagsauslieferung GmbH
Siemensstrasse 16
D-35463 Fernwald-Annerod
Ansprechpartnerin: Alexandra Reichel
Fon +49 641 943 93 36
a.reichel@prolit.de

Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG
Anna Rusterholz
Verlagsvertretung
Industrie Nord 9
CH-5634 Merenschwand
Fon +41 (0)79 926 48 16
Backoffice: +41(0)44 762 42 58
a.rusterholz@ava.ch